20 minutes

www.20minutes.fr | Mercredi 14 janvier 2015 N° 2779

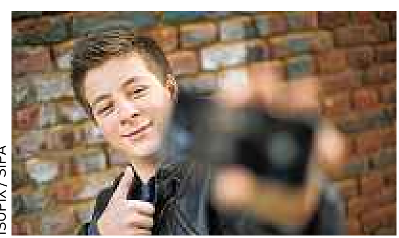
ÉDITION NATIONALE

COUPE DE LA LIGUE

Le PSG s'en remet à Zlatan Ibrahimovic pour éliminer Saint-Etienne (0-1) P.14


P. Desmazes / AFP

ÉTUDE


ISOPIX / SIPA

Plus il fait de selfies, plus il a un profil de psychopathe P.2

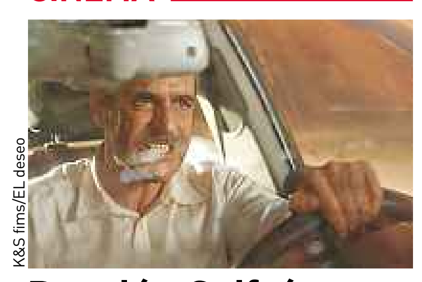
SANTÉ

Le chômage fait souffrir le corps comme l'esprit P.6

BIODIVERSITÉ

Une nouvelle extinction massive se profile P.6

CINÉMA


K&S fims/EL deseo

Damián Szifrón signe un hilarant film à sketchs P.10

A Reims, le 11 janvier.

Gutner / Sipa

Le constat de confiance

EXCLUSIF - Selon une étude YouGov pour « 20 Minutes », 74,5 % des sondés estiment que police, gendarmerie et armée sont tout à fait capables de gérer une attaque terroriste. P.4

20 SECONDES

COMMERCE

La première semaine des soldes ne fait pas recette

Lourdement impactés par les événements de la semaine dernière, les commerçants parisiens ont fait face à une forte baisse de leur chiffre d'affaires pour la première semaine des soldes. Selon un sondage Toluna/LSA, la fréquentation a baissé de sept points par rapport à 2014.

FAITS DIVERS

Trois « mules » arrêtées à Orly

Un peu plus de 100 kg de cocaïne ont été saisis mardi à l'aéroport d'Orly. Les gendarmes ont interpellé « trois mules » chargées de cinq sacs remplis de drogue. Les militaires ont également interpellé une quinzaine de personnes dans le sud-est de la France, notamment à Arles, Avignon et Marseille.



A. Delaunoy / 20 Minutes

La salle, encore en travaux, accueillera 2 400 personnes pour le concert inaugural.

CULTURE Après huit ans de travaux, la salle ouvre ce mercredi

La Philharmonie monte le son

Fabrice Pouliquen

« Il faudra être indulgent. » Après huit années de travaux, la Philharmonie de Paris ouvre ce mercredi au parc de la Villette (19e). Pourtant, à l'extérieur comme à l'intérieur de ce lieu dédié à la musique symphonique, les ouvriers s'activent encore. Jean Nouvel, l'architecte, aurait d'ailleurs aimé repousser l'ouverture de quelques mois, le temps de finir les travaux. « Mais le début de la programmation avait été arrêté depuis longtemps et beaucoup de Parisiens avaient pris leur billet », indique-t-on à la Philharmonie. Pour le gala d'ouverture, 2 400 spectateurs sont attendus et la capacité sera portée à 3 650 places en configuration debout. Mais la prouesse de la Philharmonie est ailleurs. Son acoustique est présentée comme l'une des meilleures au monde. Une performance qui tient d'abord dans la faible distance séparant la scène, au cœur de la salle, et les spectateurs dans les gradins tout autour. « Il y a 32 m au maximum, contre 48 m pour la salle Pleyel (8e), qui accueillait jusque-là les concerts symphoniques, précise Thomas Scelo, en charge de l'acoustique. Le son qui émane des instruments arrive plus fort et plus rapidement aux spectateurs. »

« Expérience à vivre »

La réverbération du son a également été soignée. Il faut ainsi voir la Philharmonie comme une double salle. « Il y a un premier grand volume de 30 000 m³, puis un deuxième, plus confiné, formé avec les balcons qui sont détachés des murs et suspendus au-dessus du sol », explique Emmanuel Hondré, le directeur de la production de la Philharmonie. Le son passe alors derrière les balcons pour rebondir sur la paroi parsemée de multiples cubes en relief qui vont assurer une réverbération optimale. Bref, « c'est une vraie expérience à vivre », promet Emmanuel Hondré. Le mieux pour s'en assurer est encore de faire le déplacement jusqu'au parc de la Villette. ■

Inauguration

Pour son week-end inaugural, samedi et dimanche de 10 h à 19 h, la Philharmonie de Paris ouvre ses portes gratuitement. Au programme, des concerts, des spectacles, des ateliers, des conférences et des visites.

POLITIQUE

La Mairie attend les idées de projets des Parisiens

Le budget participatif 2015 de la Mairie de Paris a démarré mardi soir. Pour l'occasion, Anne Hidalgo et Pauline Véron, adjointe en charge des questions relatives à la démocratie locale, avaient invité huit cents Parisiens ayant voté lors de la première édition en septembre 2014.

Contrairement au premier budget participatif, où les Parisiens avaient à choisir entre quinze projets proposés par la Ville, cette fois-ci les idées émaneront des habitants eux-mêmes. Dès ce mercredi, ils pourront soumettre leurs projets d'investissements sur une plateforme créée pour l'occasion.

En tout, 500 millions d'euros seront affectés au cours de la mandature au budget participatif.

Lors de la première session, 40 745 Parisiens avaient choisi neuf projets qui ont été inscrits au budget 2015. L'opération «Les jardins sur les murs » était arrivée en tête. ■



ATTENTATS Le policier, assassiné le 7 janvier, a été enterré mardi au cimetière musulman de Bobigny

L'adieu à Ahmed, « notre frère »

Anne-Laëtitia Béraud

Des prières et le silence. Au cimetière musulman de Bobigny (Seine-Saint-Denis), mardi, on enterrait Ahmed Merabet. Policier au commissariat du 11e arrondissement de Paris, l'homme de 40 ans a été tué en pleine rue par l'un des frères Kouachi, mercredi, quelques minutes après l'attaque contre *Charlie Hebdo*.

Plusieurs centaines de personnes entouraient la famille Merabet pour dire adieu à « Ahmed, notre frère ». Sous une vaste tente blanche, hommes devant et femmes derrière, se déroulait la prière. Le cercueil du policier était recouvert d'un drapeau français et entouré d'hommes portant des coussins bleus ornés de son képi et de ses décorations, dont la Légion d'honneur décernée à titre posthume par le président François Hollande *(lire encadré)*.

Le recteur de la Grande Mosquée de Paris, Dalil Boubakeur, a salué la mémoire du policier « qui a servi, en tant que citoyen, ce pays, sa sécurité, ses hommes sans distinction ». Des appels au « rassemblement » ont été prononcés par des représentants catholiques et juifs, avant que des femmes lancent des youyous.

Les policiers applaudis

Après la prière, le cercueil d'Ahmed Merabet a été emmené à quelques dizaines de mètres de là, pour la mise en terre. Des applaudissements ont retenti au passage de policiers venus se recueillir auprès de leur ancien collègue.

« Cette journée, c'est un poignard dans le cœur », confie M. Makhlouf, un habitant de Bobigny. « Mon fils de 25 ans s'est fait assassiner par des islamistes en 1997 en Algérie. Il conduisait un camion pour l'Etat, et ils l'ont tué. Ce qui s'est passé la semaine dernière, c'est comme si cela recommençait », ajoute-t-il, les larmes aux yeux. « En fait, ça ne s'arrête jamais. » ■



J. Saget / AFP

Plusieurs centaines de personnes ont assisté aux funérailles.

La Légion d'honneur à titre posthume

François Hollande a rendu hommage mardi matin aux trois policiers tués par Amedy Coulibaly et les frères Kouachi, lors d'une cérémonie dans la cour de la préfecture de police de Paris. Le président de la République a remis à titre posthume les insignes de chevaliers de la Légion d'honneur à Ahmed Merabet (40 ans), Franck Brinsolaro (49 ans) et Clarissa Jean-Philippe (26 ans), « morts pour que nous puissions vivre libres ».

L'AGENDA

Par Nolwenn Leboyer

12 h Le héros Goldorak à la galerie Sakura



Ginies / Sipa

Ce sont les derniers jours pour profiter de la « Goldo Expo » à la galerie Sakura. Le célèbre manga japonais se décline sous plusieurs formes artistiques. Peintures, sculptures, dessins mais aussi œuvres de photographes ou de plasticiens rendent hommage au héros des années 1970, qui donna naissance à un célèbre dessin animé. Une borne d'arcade diffuse la série en continu, une seconde permet de s'exercer au jeu vidéo.

Entrée libre, jusqu'au 17 janvier. De 12 h à 20 h. A la galerie Sakura, 21, rue du Bourg-Tibourg, Paris 4e. M° Saint-Paul ou Hôtel-de-Ville.

20 h Une nuit blanche, destination Ouagadougou

Pour l'ouverture de la 17e édition de Faits d'hiver, festival parisien de danse contemporaine, place à une création du chorégraphe burkinabé Serge Aimé Coulibaly. Cette pièce dansée conte l'histoire d'une nuit, dans la capitale du Burkina Faso. Sur scène, quatre danseurs, un musicien et un rappeur font vivre la danse et la musique. Ce spectacle est programmé quatre fois durant le festival, qui se termine le 14 février.

Tarifs : de 10 à 25 €. Au théâtre Le Tarmac, Scène internationale francophone, 159, avenue Gambetta, Paris 20e. Réservations possibles sur www.faitsdhiver.com. M° Saint-Fargeau.

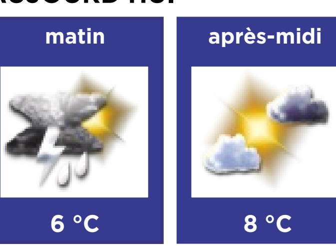
22 h Soirée électro avec l'éclectique Zerolex

Le compositeur et producteur mêle le hip-hop aux sonorités électro. Membre du quatuor Cotton Claw, Zerolex démontre toute l'étendue de son talent derrière ses platines.

Entrée libre. De 22 h à 23 h 55. Au Café Charbon, 109, rue Oberkampf, Paris 11e. M° Rue-Saint-Maur ou Parmentier.

LA MÉTÉO À PARIS

AUJOURD'HUI



matin	après-midi
6 °C	8 °C

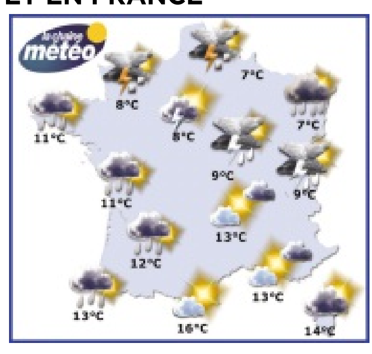
DEMAIN





matin	après-midi
8 °C	10 °C

ET EN FRANCE



Temps instable de l'ouest au nord-est

Les dernières pluies de la perturbation quittent le pays par l'est, s'ensuivent à l'arrière de fortes averses localement orageuses et parfois accompagnées de grêle. En Méditerranée, le soleil est de retour. Petite baisse du mercure.

EXCLUSIF Selon un sondage YouGov, ils sont 76 % à avoir confiance dans les forces de l'ordre

La France en pince pour la police



M. Safodien / AFP

Lors des manifestations du week-end, beaucoup d'hommages ont été rendus aux forces de l'ordre.

Nicolas Bégasse

Qu'on l'ait vue en direct dans les rassemblements du week-end ou devant le journal télévisé, l'image est frappante : des gendarmes et des policiers salués, applaudis, embrassés. Après les attentats de la semaine dernière, où trois policiers ont trouvé la mort, les « Je suis Charlie » ont côtoyé les « Je suis flic ». Un sentiment de gratitude envers les forces de l'ordre nettement confirmé par une enquête d'opinion YouGov pour *20 Minutes**.

Trois Français sur quatre (74,5 %) estiment ainsi que police, gendarmerie et armée sont « tout à fait capables de gérer une attaque terroriste ». Ils sont même un peu plus nombreux (76,5 %) à se dire confiants dans les services de sécurité « pour gérer une situation de crise ». « Les Français sont intelligents, ils savent que le maximum est fait par les services, mais que face à des terroristes déterminés, il n'y a pas de risque zéro », explique le politologue Stéphane Rozès, spécialiste de l'opinion.

Mais si les images d'amitié envers les forces de l'ordre vues samedi et dimanche sont exceptionnelles, elles ne sortent pas de nulle part. « Contrairement à ce que l'on peut penser, l'image qu'ont les Français des gendarmes et des policiers est habituellement bonne », relève l'expert. Dans un sondage réalisé fin décembre, 81 % des Français affirmaient ainsi avoir une bonne image de la gendarmerie, contre 65 % pour la police. Les manifestations de sympathie du week-end ne sont pas uniquement liées aux décès de policiers la semaine dernière.

> ***« Le pays s'est retrouvé dans un sursaut national. »***
> **Stéphane Rozès, politologue**

« C'est aussi parce que le pays s'est retrouvé dans un sursaut national autour des institution de la République », explique Stéphane Rozès. Un sentiment républicain fort, à l'image des députés de tout bord qui ont ovationné mardi le discours de Manuel Valls à l'Assemblée nationale. Une ovation qu'approuverait une majorité de Français. Selon le sondage YouGov, ils sont 51,6 % à affirmer « faire confiance au gouvernement pour assurer la sécurité de la nation contre d'éventuelles attaques terroristes ». ■

** Sondage YouGov réalisé entre le 9 et le 12 janvier, sur un échantillon de 1 029 personnes représentatif de la population française âgée de 18 ans et plus.*

#DIRECTPOLITIQUE

Malek Boutih demande de l'aide

Après les manifestations du 11 janvier, pas d'angélisme pour Malek Boutih. Le député de l'Essonne était l'invité mardi de #Directpolitique, l'émission de Linternaute.com, en partenariat avec *20 Minutes* et *Ouest-France*. C'est de Grigny, dans sa circonscription, qu'était originaire Amedy Coulibaly. Il souhaite « la mise sous tutelle d'un certain nombre de zones par la gestion directe de l'Etat ». Pour lui, les élus locaux ne sont plus capables de maîtriser la situation. « Pour être élu et pour avoir des voix, on discute avec n'importe qui. Et finalement, le communautarisme en arrange certains. »

Ancien dirigeant de SOS Racisme, Malek Boutih a aussi fait son mea culpa sur la laïcité. « On a fait une faute en 1989 au moment de l'affaire du voile, à Creil. Nous aurions dû être dans le camp de ceux qui étaient implacables. » ■

Pierre Koetschet

Une émission en partenariat à retrouver sur les sites de : linternaute.com ouest france 20 minutes

Sur 20minutes.fr



EN DIRECT

Suivez l'avancée de l'enquête

79,4 % des sondés craignent les amalgames

Dans l'enquête d'opinion YouGov pour *20 Minutes (lire ci-dessus)*, deux chiffres semblent s'opposer. Si une grande majorité (79,4 %) des sondés craignent des amalgames entre musulmans et terroristes au cours des prochaines semaines, la même proportion de Français estime que les musulmans de France ont le devoir de condamner les actes terroristes. Pour Mirna Safi, sociologue à Sciences-Po, ce paradoxe s'inscrit dans une montée du racisme : « Aujourd'hui, on a tendance à assimiler le mot musulman à fondamentaliste, pas seulement dans les actes de violence, mais aussi dans le discours », assure-t-elle.

Améliorer la connaissance de l'islam, sortir des stéréotypes, désolidariser terrorisme et immigration, éduquer les enfants à la tolérance, etc., le chemin est long pour contrer ces frontières qui dressent les Français les uns contre les autres. « L'issue ne peut se faire sans les musulmans, via des politiques de reconnaissance de cette minorité, reprend Mirna Safi. Il faut incorporer les musulmans comme des protagonistes et pas seulement comme ceux qui subissent ou qui doivent condamner des actes terroristes. » ■ ***Oihana Gabriel***

ALAIN RODIER Le spécialiste réagit aux mesures renforçant le renseignement

« Valls désigne l'adversaire »

CHARLIE HEBDO

Propos recueillis par Audrey Chauvet

Isolement des individus radicalisés dans les prisons, création d'une unité de renseignement au sein de la Protection judiciaire de la jeunesse, création d'un fichier des personnes condamnées dans des affaires de terrorisme… Pour Alain Rodier, directeur de recherche au Centre français de recherche sur le renseignement, les mesures annoncées mardi par Manuel Valls ne sont pas nouvelles, mais le Premier ministre a donné des orientations claires aux services de renseignement.

Les mesures annoncées par Manuel Valls vous semblent-elles à la hauteur de la menace terroriste ?

Ce sont de grandes orientations qui ont été annoncées. Maintenant, il faut que les ministères rendent des propositions avant la rédaction et le vote de nouvelles lois. Ce qui m'a en revanche beaucoup interpellé dans le discours de Manuel Valls, c'est qu'on désigne enfin l'adversaire : le Premier ministre a clairement prononcé le mot « guerre » contre le djihadisme et l'islamisme radical.



Chamussy / Sipa

Le Premier ministre a présenté la réaction du gouvernement aux attentats.

Qu'est-ce que cela change, concrètement ?

Le fait que ce discours soit très clair va conforter les membres des différents services de police et de renseignement dans leur combat. Un service de renseignement n'est bon que s'il reçoit des ordres très clairs et très nets. Ces mots de Manuel Valls vont conforter les différents services dans leurs missions. Sur le plan psychologique, c'est un plus.

Quelle mesure vous semble la plus forte ?

La création d'un fichier de personnes condamnées pour terrorisme me semble importante. Si des gens comme les frères Kouachi, qui avaient disparu des écrans radars, avaient dû pointer un jour précis et qu'ils ne l'avaient pas fait, on aurait lancé tout de suite un avis de recherche et cela aurait été sûrement moins confortable pour commettre un attentat. ■

Un discours applaudi à l'Assemblée

« Je ne veux plus que les juifs aient peur d'être juifs ! Je ne veux plus que les musulmans aient honte d'être musulmans ! » Mardi, Manuel Valls a présenté la réaction du gouvernement aux attaques, face aux députés qui l'ont applaudi. Répétant trois fois le mot « laïcité », le Premier ministre a promis des mesures en matière d'éducation. « Comment peut-on accepter qu'on ne puisse pas enseigner la Shoah dans certains établissements ! », s'est-il indigné.

CGT

Le poulain de Lepaon échoue

Le Comité confédéral national (CCN, « parlement » de la CGT) a rejeté mardi la candidature de Philippe Martinez comme secrétaire général du syndicat, moins d'une semaine après la démission de Thierry Lepaon. De nombreuses fédérations avaient déjà annoncé qu'elles voteraient contre le numéro un de la fédération de la métallurgie. Philippe Martinez apparaissait en effet comme le candidat de Thierry Lepaon, qui a dirigé la procédure de succession. ■

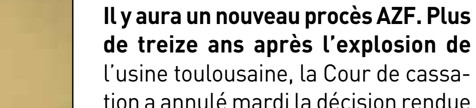
LE CHIFFRE

66,3

millions de personnes vivaient en France au 1er janvier 2015, selon les chiffres de l'Insee publiés mardi. La France reste le deuxième pays le plus peuplé de l'UE, derrière l'Allemagne.

JUSTICE

Vers un nouveau procès AZF





A. Gelebart / 20Minutes

L'arrêt de la cour d'appel a été cassé.

Il y aura un nouveau procès AZF. Plus de treize ans après l'explosion de l'usine toulousaine, la Cour de cassation a annulé mardi la décision rendue en septembre 2012 par la cour d'appel de Toulouse. Cette dernière avait condamné Serge Biechlin, l'ancien directeur de l'usine, à trois ans de prison dont un ferme et 45 000 € d'amende, ainsi que Grande Paroisse, la société mère, filiale du groupe Total, à 225 000 € d'amende. La Cour de cassation a mis en cause l'impartialité de l'une des juges, qui est aussi vice-présidente de l'Institut national d'aide aux victimes et de médiation, proches de parties civiles, et a estimé que la culpabilité pour « destructions et dégradations involontaires » était insuffisamment caractérisée. « C'est un retour en arrière, a réagi l'association Plus Jamais ça, ni ici ni ailleurs. Aujourd'hui, la Cour de cassation exonère l'industriel de sa responsabilité. Il y a quelques semaines, le Conseil d'Etat avait annulé le jugement qui condamnait l'Etat. Il n'y a donc aucun coupable. » ■

A Toulouse, Béatrice Colin

20 SECONDES

JUSTICE

Le dossier Xynthia va être rejugé

L'ancien maire de La Faute-sur-Mer (Vendée) et son ex-adjointe à l'urbanisme ont fait appel de leur condamnation à de la prison ferme pour la mort de vingt-neuf personnes lors du passage de la tempête Xynthia en 2010. Le parquet des Sables-d'Olonne a également fait la même démarche.

MÉTÉO

Alerte aux inondations dans le Pas-de-Calais

Le département du Pas-de-Calais a été placé mardi soir en alerte orange aux pluies et inondations et ce, jusqu'à ce mercredi midi, au minimum. Ces averses vont s'accompagner de fortes rafales de vent, dépassant parfois les 100 km/h sur le littoral.

SOCIAL Le psychiatre Michel Debout décrit les traumatismes liés à la perte d'un emploi

Le chômage est aussi une maladie

Céline Boff

« La santé des chômeurs semble n'intéresser personne. » Dans un livre intitulé *Le Traumatisme du chômage*, à paraître jeudi aux Editions de l'Atelier, Michel Debout dénonce les effets du chômage sur la santé. Ce psychiatre et médecin légiste formule des recommandations pour les pouvoirs publics. « Dans la liste des événements considérés comme potentiellement traumatisants, nous retrouvons les mots "agression", "accident" ou encore "catastrophe", mais jamais celui de "chômage", note Michel Debout. Pourtant, perdre son emploi est un événement traumatique. »

Dépression, addiction...

Après le choc, le chômeur peut développer des réactions anxieuses, comme perdre l'appétit et le sommeil, ou se sentir « irritable ». Puis vient le sentiment de culpabilité. Cet état dépressif conduit à l'addiction – tabac, alcool, médicaments, etc. – et parfois même au suicide *(lire encadré)*. « Tous les chômeurs ne vivent pas la perte de leur emploi de cette manière, mais le risque est important », précise le psychiatre. « Il faut une médecine préventive des chômeurs comme il existe une médecine préventive des travailleurs », insiste Michel Debout. Dans son ouvrage, il recommande que Pôle emploi propose systématiquement à chaque nouveau chômeur un rendez-vous santé. Ce check-up serait assuré par un médecin ou un centre de santé avec lesquels les agences de Pôle emploi auraient passé un contrat.
Ce rendez-vous surviendrait deux à trois mois après la perte d'emploi, une fois la phase de sidération passée, et serait renouvelé un an plus tard, si la personne est toujours au chômage. « Le gouvernement doit prendre des mesures », insiste le psychiatre. ■



S. Salom-Gomis / Sipa

Pour Michel Debout, Pôle emploi doit proposer des visites médicales.

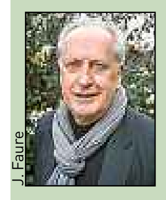
L'ombre de la crise sur le nombre de suicides

En 2009, Michel Debout alertait les pouvoirs publics sur les risques psychosociaux liés à la crise. Il renouvelait alors sa demande de créer un Observatoire national du suicide... L'institution verra finalement le jour, mais en 2013 seulement. Selon l'Institut national de la santé et de la recherche médicale (Inserm), « le nombre de suicides attribuables en France à la hausse du chômage entre 2008 et 2010 » peut être « estimé à 584 ».

Planète

POINT DE VUE

Vous avez dit démocratie participative?


J. Faure

Le décret déclarant d'utilité publique et urgents les travaux nécessaires à la réalisation de la ligne à grande vitesse Poitiers-Limoges a été signé par le Premier ministre. La Cour des comptes avait pourtant condamné un projet inutile et ruineux avant même la prise de décision, soulignant des débats biaisés, des actes occultes, la pression des baronnies locales... Cette déclaration d'utilité publique est une provocation à l'égard des citoyens et des associations qui ont fait l'effort de jouer le jeu de la participation. ■

Denez L'Hostis, président de France Nature Environnement

GILLES BŒUF Pour l'expert, si rien n'est fait, la vie sera difficile après 2040

« Vers une crise d'extinction »

Propos recueillis par Nicolas Bégasse

Ces dernières 600 millions d'années, la Terre a connu cinq extinctions massives des espèces. Et la sixième n'est pas loin. Gilles Bœuf, président du Muséum national d'histoire naturelle, qui s'intéresse depuis plusieurs années à la question, donne ce mercredi une conférence intitulée « La biodiversité à l'épreuve du climat » à la Maison des océans (Paris 5e).

Qu'est-ce que c'est, une extinction massive des espèces ?
C'est la disparition des trois quarts des espèces vivantes, sur terre et en mer, sur un temps géologique très court : quelque 100 000 ans. Or des travaux récents, qui ont suivi 2 000 espèces de mammifères, d'oiseaux et de poissons sur quarante ans, ont montré qu'on a perdu plus de 50 % des individus de ces populations. Donc ce n'est pas tant les espèces qui disparaissent que les stocks d'individus de ces espèces. Et si ça continue, on se dirige bel et bien vers une sixième crise d'extinction.


L. Benhamou / Sipa

Gilles Bœuf préside le Muséum national d'histoire naturelle.

A quel rythme s'y dirige-t-on ?
Si on ne change rien, mais je me refuse à croire cela, il sera difficile de vivre après les années 2040, où il n'y aurait plus de pêche, plus d'abeilles... Dans une région de Chine, ces insectes ont déjà disparu, et sans eux, il n'y a pas de légumes ou de fruits. Du coup, c'est l'homme qui les remplace, à grands frais.
Quelles sont les causes de la sixième crise d'extinction ?
Il y a quatre grandes causes : la destruction de la nature et la pollution, la surexploitation des ressources vivantes, la dissémination des espèces et le dérèglement climatique.
Il y a déjà eu cinq crises d'extinction. En quoi une sixième serait-elle grave ?
Cette fois, l'humain risquerait de partir avec les espèces frappées. La Terre, notre planète, elle, s'en fiche. C'est nous, humains, qui allons beaucoup souffrir si nous ne changeons pas. ■



Gardez **vos dents propres et saines** en mâchant **un chewing-gum sans sucres !**

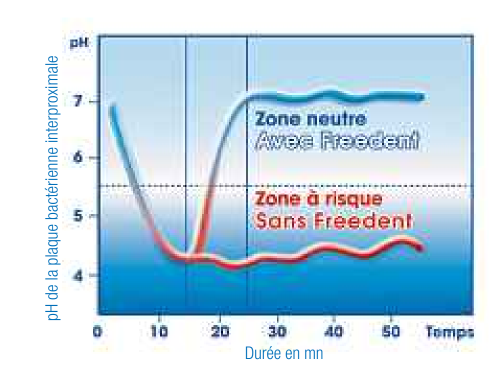
S'assurer d'une bonne hygiène bucco-dentaire quand il est difficile de se brosser les dents, c'est possible ! Mâchez un chewing-gum sans sucres après chaque repas, au travail comme en déplacement.

LES CARIES ET LES ATTAQUES ACIDES

C'est après chaque repas que vos dents sont les plus vulnérables. Un café à 10h, un sandwich à midi ou un thé à 16h… après chaque prise d'aliments, la plaque dentaire se dépose à la surface de vos dents. Elle favorise la formation d'acides et le développement des caries.

LE CHEWING-GUM SANS SUCRES, UNE SOLUTION POUR UNE BONNE HYGIÈNE BUCCO-DENTAIRE

La simple mastication d'un chewing-gum sans sucres pendant 20 minutes a pour effet de stimuler les glandes salivaires. Cela contribue à lutter contre les attaques acides de la plaque dentaire. Le chewing-gum sans sucres prend donc toute sa place après chaque prise alimentaire solide ou liquide au cours de la journée, en complément des 2 brossages incontournables du matin et du soir. Idéal au bureau, en déplacement ou chez des amis pour garder des dents propres et saines.





"Certaines bactéries présentes dans la bouche se nourrissent des sucres ingérés à chaque prise alimentaire et les transforment en acides qui attaquent l'émail des dents. En activant la salive, mâcher un chewing gum sans sucres pendant 20 minutes aide à neutraliser les acides de la plaque dentaire"

Dr Lequart, chirurgien-dentiste porte-parole de l'UFSBD



Mâcher au moins 20 minutes après avoir mangé et bu. Il est important d'avoir une alimentation variée et équilibrée.

1 Trop de selfies peut cacher un psychopathe

Se prendre en selfie ne serait pas si anodin. Selon une étude publiée dans la revue *Personality and Individual Differences*, les hommes qui mettent fréquemment en ligne des selfies seraient plus susceptibles de présenter des signes associés à la psychopathie, mentionne le *Time*, relayé par *Le Journal de la Science*. Des chercheurs de l'université de l'Etat de l'Ohio ont mené une étude sur 800 hommes américains, âgés de 18 à 40 ans. Les volontaires ont rempli un questionnaire chargé d'évaluer leurs tendances psychopathiques et narcissiques et la fréquence de leurs posts de selfies sur les réseaux sociaux. Résultat : « La publication de selfies est liée à une personnalité antisociale, psychopathe et plus encline à l'auto-objectivation », explique le responsable de l'étude. Cependant, les résultats n'indiquent pas que les hommes sont nécessairement des narcissiques ou des psychopathes lorsqu'ils publient des selfies. ■ ***R. L.***


Sipany/Sipa

Les tendances narcissiques ont été évaluées chez 800 Américains *(illustration)*.

2 Woody Allen va réaliser une série pour Amazon

Amazon, le service Internet, qui s'est lancé en 2014 dans la production de séries télé, a annoncé que Woody Allen allait réaliser sa première série pour le compte du géant. Le réalisateur américain a déclaré, dans son style inimitable : « Je ne sais pas comment je me suis mis là-dedans. Je n'ai aucune idée et je ne sais pas par où commencer. A mon avis, Roy Price va le regretter. » Rien n'a encore fuité sur le contenu de la série.


C. Ena/AP/Sipa

3 JoeyStarr est papa d'un petit Marcello

Jamais deux sans trois. Le rappeur JoeyStarr a annoncé lundi sur Instagram la naissance de son troisième enfant, un garçon prénommé Marcello. Le leader de NTM a publié le cliché du nourrisson portant un bracelet Je suis Charlie avec la légende suivante: « Une nouvelle lumière illumine ma vie depuis la semaine dernière, il s'appelle Marcello. »

4 Les baleines boréales vivraient 200 ans

Les baleines boréales (ou *Balaena mysticetus*) seraient capables de vivre 200 ans. C'est ce que révèle une étude publiée dans la revue *Cell Reports*. Pour parvenir à ces conclusions, une équipe de scientifiques s'est penchée sur des échantillons de tissus prélevés sur un individu femelle au Groenland et sur quelques mammifères capturés par des chasseurs inupiks, en Alaska.

5 Un quatrième divorce pour Gary Oldman

Et de quatre. Marié aux actrices Lesley Manville de 1988 à 1990 et Uma Thurman de 1990 à 1992, puis au mannequin Donya Fiorentino de 1997 à 2001, l'acteur britannique Gary Oldman va divorcer pour la quatrième fois. L'inoubliable interprète du Comte Dracula dans *Dracula* de Francis Ford Coppola est marié à la chanteuse Alexandra Edenborough depuis six ans. Selon les informations de *People* rapportées ce lundi, la demande de divorce a été déposée vendredi dernier par la chanteuse de 36 ans, qui cite des « différends irréconciliables ».


Ken McKay/ITV/REX/Sipa

6 Le trafiquant se fait une seconde peau en iPhone

Les autorités chinoises ont arrêté un homme qui tentait d'introduire en contrebande 94 iPhone, qu'il avait attachés sur tout son corps, le faisant ressembler au super-héros en armure Iron Man, a rapporté la presse. L'infortuné trafiquant, en provenance de Hongkong, a été interpellé à Shenzhen, le grand port chinois situé en face de l'ancienne colonie britannique, selon le *Quotidien du peuple*. Soumis à un régime de taxes différent, les produits d'Apple sont nettement moins chers à Hong kong qu'en Chine continentale, ce qui alimente un important trafic.

7 Des éléphants sèment la panique en Thaïlande

Stressés ou à la recherche d'un repas, des éléphants mâles sauvages ont semé le chaos dans un parc national thaïlandais ces derniers jours. Lundi, un éléphant de 30 ans a détruit un petit restaurant et s'est jeté sur le sel et le sucre. Un pachyderme ingurgite quotidiennement 200 kg de nourriture. Un autre est monté sur le capot d'une voiture occupée puis « a poussé la voiture avec ses défenses et le capot est tombé », raconte le chef du parc national de Khao Yai.

8 Le baiser entre Rihanna et Léo sème le trouble

Un nouveau couple glamour à Hollywood ? Leonardo Di Caprio et Rihanna, déjà ensemble au réveillon, ont assisté à une soirée à la Playboy Mansion le 10 janvier. L'acteur et la chanteuse auraient échangé un doux baiser, ont affirmé des témoins au site TMZ. Riri, 26 ans, serait sous le charme : « Quand il la regarde, ses genoux se mettent à trembler », confie une source à Hollywood Life, et serait « ouverte à la romance si les choses se passent bien. »


MediaPunch/REX/Sipa

9 Ségolène Royal : « Il faudra une nouvelle génération de réacteurs nucléaires. »

Pour assurer la sécurité du nucléaire, « il faut programmer la construction d'une nouvelle génération de réacteurs, qui prendront la place des anciennes centrales lorsque celles-ci ne pourront plus être rénovées », a déclaré Ségolène Royal, la ministre de l'Ecologie et de l'Energie, dans un entretien publié mardi par le magazine spécialisé *Usine nouvelle*. Une déclaration qui ferme ainsi la porte à une sortie de l'atome, alors que le gouvernement s'est engagé à réduire la part de cette énergie dans le mix électrique français.


T. Orban-Pool/ Sipa

10 C'EST TWEETÉ !

Humoristes
@umoristes

Les #umoristes sont plus utiles que les philosophes. A moins que ce ne soit eux les vrais philosophes. [Jean YANNE] facebook.com/humoristes

HOROSCOPE

Bélier du 21 mars au 20 avril
Laissez-vous tenter par les plaisirs de la vie. Faites des achats inconsidérés. Une fois n'est pas coutume.

Taureau du 21 avril au 21 mai
Vous êtes d'une humeur massacrante aujourd'hui ! On vous disait plutôt lunatique, ne serait-ce pas la vérité, par hasard ?

Gémeaux du 22 mai au 21 juin
Vous serez d'une activité débordante. Les obstacles qui se dresseront sur votre chemin seront contournés.

Cancer du 22 juin au 22 juillet
Vous aimez votre confort. Que ce soit matériel ou amoureux. Vous n'aimez pas les grains de sable.

Lion du 23 juillet au 23 août
Vous avez grand besoin d'évasion et de surprise. Envisagez un voyage pour fuir un peu le quotidien !

Vierge du 24 août au 23 septembre
Vous êtes stressé. Vous ne savez pas exactement d'où vient cet état. Essayez de voir vos amis et sortez.

Balance du 24 sept. au 23 octobre
Vous en faites trop et ne savez plus où donner de la tête. La famille, le travail... Pensez plutôt à vous !

Scorpion du 24 oct. au 22 nov.
Vous êtes d'une grande nervosité, aujourd'hui. Essayez de respirer et ne vous prenez pas la tête pour rien.

Sagittaire du 23 nov. au 21 déc.
Vous n'échapperez pas au coup de cafard de cette journée grise et triste. Imaginez le soleil dans votre tête.

Capricorne du 22 déc. au 20 janv.
L'excitation de ce jour vous galvanise. Vous ne savez pas par où commencer, tant vous avez de choses à faire.

Verseau du 21 janvier au 18 février
Vous êtes dans une forme extraordinaire, aujourd'hui. Continuez de déguster chaque instant que la vie vous donne.

Poissons du 19 février au 20 mars
Ne vous laissez pas aller à la tentation des nuits d'ivresse. Mettez vos priorités ailleurs, dans votre couple...

MOTS FLÉCHÉS N°3094 — Force 1

Définitions (dans l'ordre de la grille) :

- PRÉFIXE D'OPPOSITION / GRISERIE
- PÉRIODE PASSÉE / COLÉREUX
- DISTANCER / FILET D'EAU
- BOIT DU LAIT / SORCIER
- DIPLÔME / DÉMENTIR
- APPAREILS DE LEVAGE
- MÉLANGE DES FILS
- CHOQUÉE / BORIS DE SAINT-GERMAIN
- MER DE LA MÉDITERRANÉE
- QUI A ÔTÉ TOUS SES EFFETS
- VOILE À HISSER
- DU BOIS MESURÉ / CAVITÉ DU CŒUR
- COMME LE ROSBIF
- CLUB LYONNAIS / POLICIER
- A RIGOLÉ / DÉBUTANTE
- LIEU DE REPOS
- ELLE EST ASSORTIE AU DRAP
- SUJET MASCULIN / CÉRÉALE
- HURLANT / DÉCORE
- ENCORE TACHÉ
- COURTOIS / TARTE AUX POMMES
- ARTICLE DE FEMME / ABSORBÉ
- BALANÇAI
- DÉTERMINÉ À L'AVANCE / À TOI
- A DROIT AU BONJOUR
- TSS-TSS ! / POUR AJOUTER UN MOT
- INDICATEUR DE DATE
- FIBRE VÉGÉTALE
- ANCIEN ÉPOUX
- COLORIS

SOLUTION DE LA GRILLE N° 3093

	I		A		I		S		P		B
D	R	A	M	E	S		T	E	N	I	R
	R		P	R	E	P	A	R	E	R	A
M	I	E	L		R	O	D	E	U	R	S
	T	U	E	T	E	T	E		S	E	S
F	A	R								S	E
		O							N	O	E
R	A	P								L	
	R	E							V	U	E
G	R	E		C		D		P			D
	I	N	T	O	L	E	R	A	B	L	E
T	E	N	O	R		L	A	R	D	O	N
	R	E	U	S	S	I	T	E			
H	E		T	E		C	E	E			
	E	U		T	I	E	R	S			

RCI Jeux .com

SUDOKU N°2263 — Facile

4	3		9	8				
		2			3		4	6
1	9		6					
2	8	4	5					
					6	2	8	9
					9		3	8
3	7		8			5		
				5	7		1	4

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9

Solution du sudoku n° 2262

8	1	2	6	9	7	4	3	5
9	3	4	5	8	1	7	6	2
5	6	7	3	2	4	9	1	8
6	7	8	2	3	5	1	4	9
1	5	9	4	7	8	6	2	3
2	4	3	9	1	6	8	5	7
7	8	6	1	5	3	2	9	4
4	9	5	8	6	2	3	7	1
3	2	1	7	4	9	5	8	6

Jouez en ligne et retrouvez toutes les solutions des jeux sur 20minutes.fr



« 20 Minutes », 4 048 000 lecteurs, 1er quotidien français
(Audipresse ONE 2013-2014, ensemble 15+, LNM)
Créons du lien
50-52, bd Haussmann, CS 10300
75427 Paris Cedex 09
Tél. : 01 53 26 65 65 **Fax :** 01 53 26 65 10
Fax rédaction : 01 53 26 65 68
E-mail : info@20minutes.fr
Edité par 20 Minutes France, SAS au capital de 5 776 544 €, RCS Paris 438 049 843
Actionnaires : Sofiouest, Spir Communication, Schibsted Print Media AS
Président, directeur de la publication : Olivier Bonsart
Directeur de la rédaction : Acacio Pereira
Directeur général adjoint en charge des revenus : Renaud Grand-Clément
Directeur général adjoint en charge de l'exploitation et des systèmes d'information : Frédéric Lecarme
Rédacteur en chef magazine : Laurent Bainier
Directrice du marketing et de la communication : Nathalie Desaix
Directrice administrative, financière et des ressources humaines : Magali Aldon
Impression : Maury, Sego, IPS, Midi Print, RPI, RotoGaronne, CILA

Dépôt légal : à parution.
Nos ISSN : 2109-134X, 1777-8301, 2269-1618, 2269-1677, 2269-1758, 2269-1790, 2269-1812, 2269-1820, 2269-3211, 2269-3238, 2269-3343



DIVERTISSEMENT Damián Szifrón signe « Les Nouveaux Sauvages », un film à sketchs hilarant

Une comédie féroce venue d'Argentine

Caroline Vié

Tout le monde peut péter un câble face à une situation précise : c'est de ce postulat qu'est parti Damián Szifrón pour *Les Nouveaux Sauvages*, présenté en compétition lors du dernier Festival de Cannes. Une poignée d'histoires vachardes entraînent le spectateur à bord d'un avion, à la fourrière, dans un restaurant, sur la route, dans un mariage. C'est drôle, méchant et réjouissant. Avec son réalisateur, *20 Minutes* explique pourquoi cette comédie mordante produite par Pedro Almodóvar constitue un divertissement idéal en cette période troublée.

› C'est de la fiction. Les saynètes que filme le réalisateur argentin tournent parfois au Grand Guignol en montrant des aspects peu reluisants de la nature humaine, mais les gags sont si exagérés qu'on ne peut prendre l'ensemble que pour une fable éloignée de toute réalité. « Il ne faut pas prendre mon film au sérieux, explique le cinéaste. J'ai poussé le bouchon aussi loin que possible, en partant de situations que tout le monde a plus ou moins pu connaître. »

> *« Une revanche sur les mesquineries. »*

› On s'identifie aux personnages. Bien évidemment, aucun spectateur n'ira aussi loin que les héros du film pour assouvir sa fureur devant les injustices du quotidien… Mais, franchement, c'est un bonheur de voir d'autres gens le faire sur l'écran et nous venger par procuration. « Je me suis défoulé, car je suis chacun des personnages en général et aucun d'eux en particulier. Quelquefois, on aimerait bien pouvoir prendre sa revanche sur les petites mesquineries des autres, mais on a heureusement un filtre, qui nous en empêche et que j'ai fait sauter. »

› Les histoires sont variées. Un film à sketchs permet de varier les plaisirs et de jongler avec les genres. Polar, comédie de mœurs ou film catastrophe ont excité la verve de Damián Szifrón, dont les références ajoutent au plaisir du spectateur. « J'ai pensé à Dino Risi et à ses *Monstres* (1963), mais ma cinéphilie est très éclectique. J'ai songé à un tas de réalisateurs, comme les frères Coen, Spielberg, Altman, mais aussi à des séries comme « La Quatrième Dimension ». J'espère que ce mélange donne quelque chose d'original et de ludique. » ■

Sur 20minutes.fr



VIDÉO

Caroline Vié décrypte les sorties

Ricardo Darin, le nouveau Clooney ?

Ricardo Darin est au top de sa forme dans *Les Nouveaux Sauvages*, où il incarne un père de famille qui pique une crise à la fourrière. Cette composition est la dernière en date d'un acteur brillant, qu'on a l'impression de voir dans tous les films argentins sortis en France. Cette idée amuse beaucoup celui que la presse locale a surnommé « le George Clooney argentin ». « Le seul point commun est que j'ai attendu des années avant de connaître la gloire ! », s'exclame-t-il. *Les Neuf Reines* (2000) et *El Aura* (2006) du regretté Fabián Bielinsky ont lancé sa carrière. Depuis, on a pu l'apprécier dans *Dans ses yeux* (2009) et *Hipotesis* (2014). « Je suis l'un des rares acteurs argentins connu hors d'Argentine et c'est pour cela que les distributeurs achètent mes films. Cela ne veut pas dire que je suis plus talentueux qu'un autre », précise-t-il, modeste. ■ **C. V.**

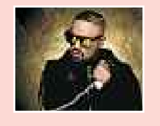


Warner Bros. France

Dans ce sketch, Ricardo Darin incarne un Monsieur Tout-le-monde poussé à bout par la bureaucratie.

Le cinéma de genre attire les spectateurs andins

***Les Nouveaux Sauvages* attaque de nombreux genres cinématographiques** avec énergie et humour. Ce film à sketchs qui a attiré près de trois millions et demi de spectateurs dans son pays n'est pas le premier à imposer le cinéma de genre argentin.
Des œuvres comme le polar *Les Neuf Reines* (Fabian Bielinsky, 2002), grand prix au festival de Cognac ont ouvert la voie critiquant les mœurs d'un pays terrassé par la crise économique par le biais d'une attrayante histoire de vol de timbres de collection. « Sans des films comme ceux de Bielinsky, je ne serais pas là aujourd'hui », martèle Damián Szifrón. Ce long-métrage discrètement militant a été suivi par de nombreux autres comme la comédie *El Chino* (Sebastian Borenstein, 2012), l'Oscarisé *Dans ses yeux* (Juan José Capanella, 2010) ou le thriller *Hipotesis* (Hernan Godfrid, 2014). La présence des *Nouveaux Sauvages* sur la Croisette a également contribué à son impact. « Cela a été capital tant pour la distribution de mon film en Argentine que pour son achat par d'autres pays. Son succès va drainer le public vers le cinéma local, ce dont je suis très fier », précise Szifrón. Ce n'est pas Pablo Trapero (*Leonera*, 2008) ou Lucia Puenzo (*XXY*, 2007), à la tête d'une belle carrière internationale après avoir été découverts à Cannes, qui diront le contraire. ■ **C. V.**



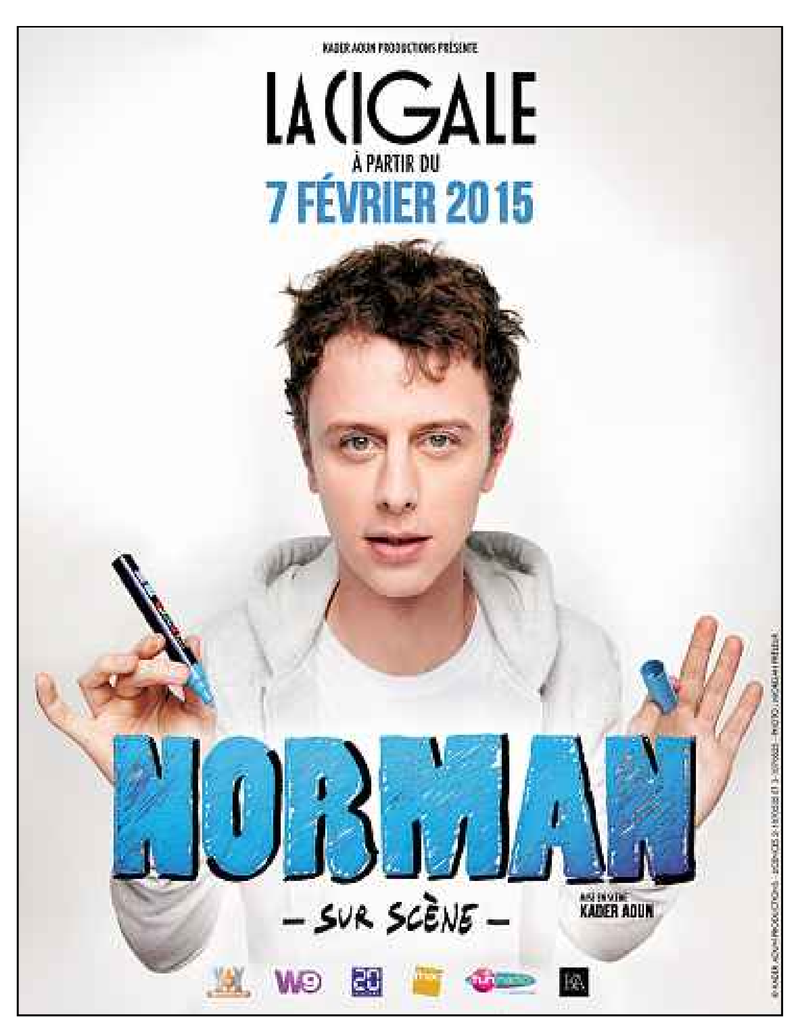
Sur 20minutes. fr

Alonzo

Le rappeur Alonzo vous répond mercredi dès 16 h 30 pour son album *Règlement de comptes*.

Envoyez vos questions à chat@20minutes.fr.


Le périscope présente
L.2-139835/3-139836
FRÉRO DELAVEGA
NOUVELLE TOURNÉE 2015
LA CIGALE / 4 FÉVRIER / COMPLET
ZÉNITH
PARIS - LA VILLETTE
JEUDI 7 MAI 2015
1er album disponible. Inclus les tubes Sweet Darling et Mon Petit Pays.
Locations : Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché, sur fnac.com
et directement sur votre mobile avec l'appli tick&Live
et autres points de vente habituels.
ZENITH
fnac
INFO CONCERT .COM
20
Virgin RADIO


KADER AOUN PRODUCTIONS PRÉSENTE
LA CIGALE
À PARTIR DU
7 FÉVRIER 2015
NORMAN
– SUR SCÈNE –
MISE EN SCÈNE
KADER AOUN
W9
20


Théâtre du
Rond-Point
Le Sorelle
Macaluso
(Les Sœurs Macaluso)
un spectacle de
Emma Dante
avec
Serena Barone, Elena Borgogni
Sandro Maria Campagna
Italia Carroccio, Davide Celona
Marcella Colaianni
Alessandra Fazzino
Daniela Macaluso
Leonarda Saffi
Stéphanie Taillandier
14 – 25 janvier, 21h
CITTÀ IN SCENA
CITIES ON STAGE
réservations 01 44 95 98 21 et www.theatredurondpoint.fr
Retrouvez-nous aussi sur Ventscontraires.net Twitter.com/RondPointParis
Facebook.com/RondPointParis Dailymotion.com/WebTV_du_Rond-Point
Instagram.com/rondpointparis
20 minutes


ALIAS
THE
KOOKS
17 FÉVRIER
A L'OLYMPIA
BRUNO COQUATRIX
ET EN TOURNÉE
LOCATIONS : 0892 68 33 68 (0,34 €/mn), WWW.OLYMPIAHALL.COM
WWW.ALIAS-PRODUCTION.FR ET POINTS DE VENTE HABITUELS
NOUVEL ALBUM
LISTEN
DISPONIBLE
WWW.THEKOOKS.COM
PLUGGED
20
OUI FM

ANIMATION « Souvenirs de Marnie » d'Hiromasa Yonebayashi est un véritable enchantement

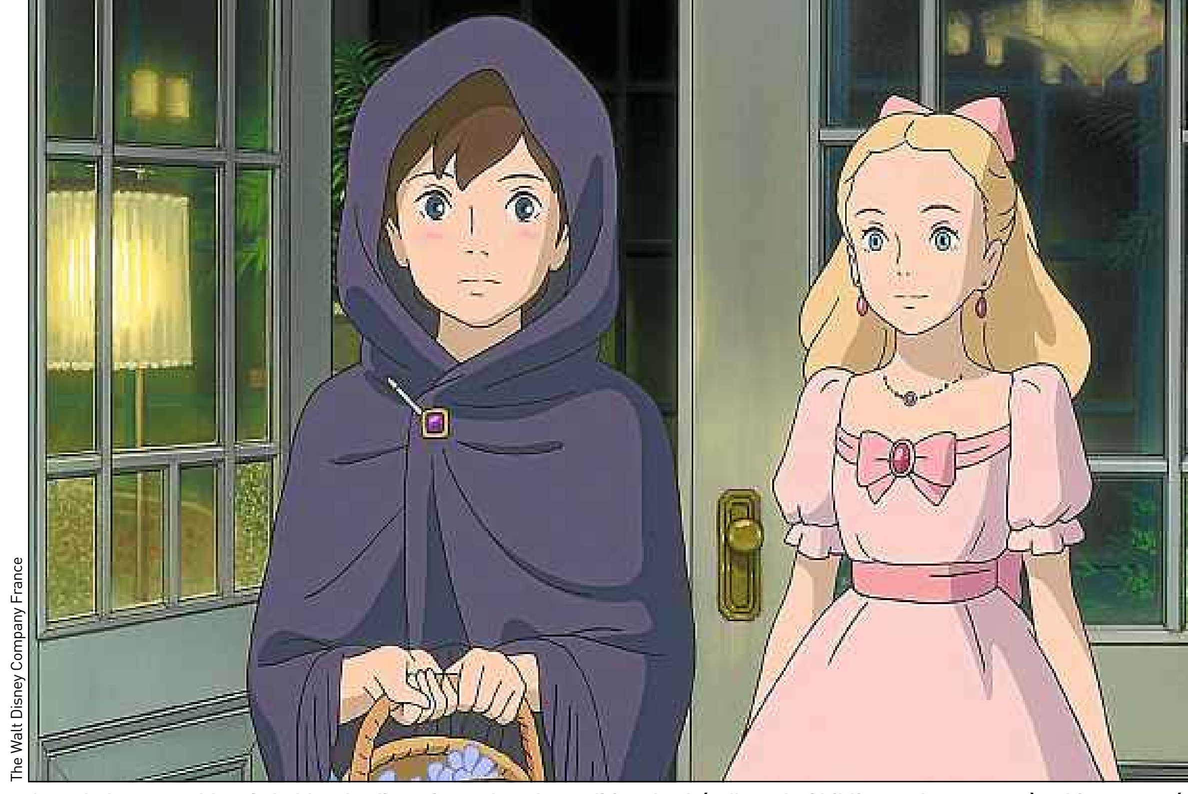
L'ultime chef-d'œuvre de Ghibli

De notre envoyée spéciale
à Mitaka (Japon),
Caroline Vié

C'est avec un bonheur mêlé de tristesse que l'amoureux du studio Ghibli découvre *Souvenirs de Marnie* d'Hiromasa Yonebayashi. Une joie céleste, car cette histoire d'amitié entre une gamine solitaire et une étrange petite fille occidentale est une merveille de poésie. Une tristesse infinie, parce que ce film signé par le réalisateur d'*Arrietty, le petit monde des chapardeurs* (2010) est le dernier long-métrage produit par ce lieu magique cofondé en 1985 par Hayao Miyazaki et Hideo Takahata.

> ***« Je suis ravi de donner des modèles aux jeunes filles d'aujourd'hui. »***
> **Hiromasa Yonebayashi**

« Ce n'est pas pour autant que mon film est nostalgique », précise Yonebayashi, rencontré dans le studio déjà presque désert. Le réalisateur est un fidèle de Ghibli depuis qu'il a réalisé, en 2002, un court-métrage pour le musée sous la férule de Miyazaki en personne. *Souvenirs de Marnie* est inspiré d'un classique de la littérature britannique écrit par Joan G. Robinson à la fin des années 1960. Anna se perd dans ses cahiers de dessin pour cacher sa détresse de fillette adoptée et malade, tandis que Marnie se réfugie dans la nature pour fuir une gouvernante brutale. « Leur rencontre hors du temps permettra à chacune de trouver la paix à sa façon », précise le cinéaste.
Hayao Miyazaki n'a présidé que de loin à la création de ce film. « Il était très occupé à terminer *Le vent se lève*, explique Yonebayashi, mais son soutien m'a été précieux. » Marnie la blonde et Anna la brune s'inscrivent dans la tradition des héroïnes du studio, qui font montre de caractères bien trempés. « J'ai épousé cette tradition avec bonheur, car je suis ravi de donner des modèles aux jeunes filles d'aujourd'hui. J'aime l'idée qu'elles pourront se forger une nature aussi indépendante qu'Anna et Marnie ! » Ce duo enchanteur clôt en beauté l'aventure en long-métrage du studio Ghibli. ■


The Walt Disney Company France
Anna la brune et Marnie la blonde s'inscrivent dans la tradition des héroïnes de Ghibli, avec leur caractère bien trempé.

« L'avenir n'est pas noir »

Yoshiaki Nishimura connaît bien le studio Ghibli. Avant de produire *Souvenirs de Marnie*, le quadragénaire a travaillé sur *Le Château ambulant* (2004) d'Hayao Miyazaki et *Le conte de la princesse Kaguya* (2014) d'Isao Takahata. Il planche actuellement sur le prochain projet de Goro Miyazaki, fils du maître et réalisateur de *La Colline aux coquelicots* (2012), qui sera produit en dehors du studio Ghibli.

En quoi consiste précisément votre travail de producteur de cinéma d'animation ?
A réunir tous les talents nécessaires autour du réalisateur, afin qu'il puisse donner vie à sa vision et terminer le film à temps. Je suis à la fois leur conseiller, leur nounou et leur surveillant. C'est un emploi à temps complet.
Comment travaille-t-on avec tous ces génies ?
Il faut savoir s'adapter à chacun, car tous ont une personnalité affirmée. Miyazaki est très autoritaire. Takahata ne parvient jamais à être satisfait de son travail. Yonebayashi a besoin d'être tout le temps rassuré.
C'est le dernier long-métrage du studio Ghibli. Comment voyez-vous l'avenir ?
Il n'est pas noir. Bien que de nombreuses personnes soient parties, les animateurs restants travaillent sur des courts-métrages, des séries télévisées et des vidéos pour les pachinkos (flippers japonais). Mon avenir non plus n'est pas noir. Après avoir produit des films pour Ghibli, on est prêt à relever tous les défis. ■
Propos recueillis à Mitaka par C. V.

Un inédit en vidéo

Attention grand film ! *Si tu tends l'oreille* (1995), petite merveille jusqu'alors inédite en France, sort en DVD et Blu-Ray. Sous ses apparences d'histoire d'amour adolescente et naïve, il s'agit d'une quête initiatique tout en nuances et subtilités. C'est l'unique long-métrage de Yoshifumi Kondô, qui était alors considéré comme le successeur d'Hayao Miyazaki, avant son décès en 1998. Kondô se montre digne de ses mentors avec cette chronique que le destin tragique de son créateur rend d'autant plus touchante. Son attention au détail comme sa façon de rendre la magie du quotidien font de *Si tu tends l'oreille* une œuvre éblouissante.

Les grands yeux d'Anna

On doit le personnage d'Anna (la brune) à Masashi Ando, animateur très réputé au Japon et superviseur de l'animation pour *Souvenirs de Marnie*. « Le plus difficile était de rester dans l'esprit du studio Ghibli, sans pour autant répéter ce qui avait été fait avant. Je devais aussi caler mon personnage sur l'autre héroïne, Marnie », confie-t-il.
Ces ados attachantes, l'une brune, l'autre blonde, se révèlent à la fois proches et complémentaires dans leur façon d'évoluer. « Tout est dans le regard et dans l'attitude, précise Ando. Les héroïnes de Ghibli ont de grands yeux expressifs et un côté garçon manqué. Pour un homme, c'est plus facile à dessiner. Mais il faut se mettre en phase avec sa part de féminité… » ■

MÉDIAS Les distributeurs se sont mis en quatre pour que « Charlie Hebdo » soit diffusé par millions

Une édition très attendue

Joël Métreau

Il devait faire 8 pages, il en fera 16. Il devait être imprimé à un million d'exemplaires, mais ce seront au moins trois millions de *Charlie Hebdo*, après l'assassinat d'une partie de sa rédaction, qui devraient trouver des lecteurs ce mercredi.

Numéro 1178

A titre de comparaison, l'hebdomadaire satirique était d'habitude tiré à 60 000 exemplaires, et seule la moitié trouvait preneur. A l'export, où *Charlie Hebdo* ne vendait que 4 000 exemplaires, les Messageries lyonnaises de presse prévoient d'en expédier 300 000, a confié son directeur général Patrick André à l'AFP. Ce numéro va rester en kiosque pendant huit semaines.

Le numéro 1 178 de *Charlie Hebdo*, avec un Mahomet triste en couverture, est sorti de son imprimerie de l'Essonne mardi. Du côté du Syndicat national des dépositaires de presse (SNDP), ces grossistes en province qui approvisionnent les points de vente, « on attend de voir la quantité que l'imprimerie a pu fabriquer », raconte Dominique Gil, président du SNDP, à *20 Minutes*. « Aujourd'hui, on parle de trois millions, mais il y aura une évolution car les informations sur le terrain font part d'une attente très forte. Demain matin, de 500 000 à 600 000 exemplaires seront disponibles. Il y aura un complément le lendemain, à la même hauteur. Pour la suite, on ne sait pas encore. » Chaque point de vente aura au moins une dizaine d'exemplaires, les plus importants pourraient en accueillir une centaine.

En tout cas, ce nombre important de *Charlie Hebdo* ne posera pas de problème dans la logistique, souligne Dominique Gil : « Si l'opération est inédite par rapport à cet hebdomadaire, on est dans des volumes de diffusion que d'autres titres connaissent déjà. » ■



G. Varela / 20 Minutes

Une édition de 2012 de *Charlie Hebdo*, dans un kiosque strasbourgeois.

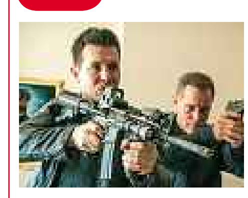
Sans rémunération

Le président du SNDP, Dominique Gil, rappelle l'initiative des dépositaires et diffuseurs sur cette opération : « Ils vont travailler sans rémunération. D'habitude, pour la presse en kiosque, une commission est perçue sur le pourcentage de ventes réalisées. Mais celle-ci sera versée à l'éditeur, *Charlie Hebdo,* au profit des victimes et des salariés. Par ailleurs, à l'initiative de l'association Presse et Pluralisme, nous avons fait réaliser un petit coupon, qui invite les lecteurs à faire un don au journal. »

Votre soirée télé



20.55 Série



Chicago Police Department
« La méthode Voight (1/2) ». (USA, 2014). Avec **Jason Beghe, Jon Seda.** Un ancien de l'anti-gang est nommé à la tête de l'unité du renseignement du 21e District.

france 2

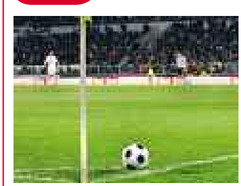
20.45 Série



Accusé
« L'histoire d'Hélène ». (Fr, 2014). Avec **Clémentine Célarié, Michel Voïta, Jérôme Kircher.** Anéantie par la mort brutale de son fils, Hélène cherche à comprendre ce qu'il s'est réellement passé.



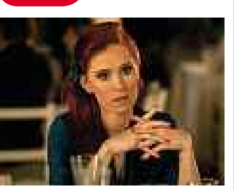

20.50 Sport



Football
Coupe de la Ligue. Quart de finale. Lille (L1) / Nantes (L1). En direct. En position délicate en championnat, les Lillois de René Girard comptent sur la Coupe de la Ligue pour relancer la machine.



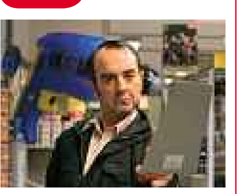
20.55 Film



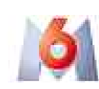
Belle comme la femme d'un autre
✪✪ **Comédie de Catherine Castel (Fr.-Belg-Lux, 2014). 1h30.** Avec **Audrey Fleurot, Olivier Marchal.** Une avocate teste la fidélité de son futur époux.



20.50 Film



Bancs publics (Versailles rive droite)
✪✪ **Comédie de Bruno Podalydès (Fr., 2009). 1h50.** Avec **Florence Muller, Bruno Solo.** Un homme suscite la curiosité de tout son quartier.



20.55 Magazine



Patron incognito
« Nahel Jaghlit (co-dirigeant du groupe Le Marché aux affaires) ». Nahel Jaghlit, 38 ans, dirige un magasin de solderie aux côtés de ses deux frères. Ils doivent baisser au maximum le coût des charges.

FRANCE 4
21.00 Le Premier Cercle
Thriller de Laurent Tuel (Fr.-It, 2008). Avec **Jean Reno, Gaspard Ulliel, Vahina Giocante.**
22.30 Brothers Drame. (2009).

FRANCE 5
20.35 La Maison France 5
« Inspirer : La couleur jaune » « Rénover : Un appartement dans le XVIIe arrondissement ...
21.35 Silence, ça pousse ! Magazine.

W9
20.50 Enquêtes criminelles: le magazine des faits divers
« Affaire Patricia Wilson : le jardinier a-t-il tué sa patronne ? » « Déguisé pour tuer ».

TMC
20.50 Florence Foresti
Spectacle. «Mother Fucker». Après le succès de son précédent spectacle, l'humoriste remontait sur scène en 2009.
22.45 Il était une fois...

D8
20.50 En quête d'actualité
Présenté par Guy Lagache. « Tous Charlie ! Le jour où la France s'est levée ».
22.40 En quête d'actualité Magazine.

NRJ 12
20.50 Sauveur Giordano
« Présumé coupable ». Téléfilm de Patrick Poubel (Fr., 2004). Avec **Pierre Arditi.**
22.35 Sauveur Giordano « Disparitions » Téléfilm de suspense.

Aujourd'hui sur 20minutes.fr



REPORTAGE

Au centre commercial de la Part-Dieu à Lyon, la fréquentation est en chute libre : les clients ont déserté les lieux pendant les soldes.

INTERVIEW

Jean-Claude Kaufmann, sociologue et auteur de *Un lit pour deux – La tendre guerre* (JC Lattès) : « Faire chambre à part peut être un moyen de sauver le couple ».

CULTURE

Les ventes du livre de Houellebecq ont-elles été affectées ou non par les événements de *Charlie Hebdo* ?

Tous les jours, 24 heures sur 24, suivez l'actualité sur 20minutes.fr



COUPE DE LA LIGUE Le Suédois a inscrit l'unique but de la rencontre

Ibrahimovic libère Paris

De notre envoyé spécial à Saint-Etienne
Jérémie Laugier

La claque subie samedi à Bastia (4-2) ne leur a pas vraiment servi d'électrochoc. Chahutés à Saint-Etienne mardi, les Parisiens se sont tout de même qualifiés (0-1) sur… une poitrine de Zlatan Ibrahimovic à la suite d'un centre de Lucas (72e). Pendant les vingt premières minutes, les hommes de Laurent Blanc ont pourtant survolé les débats, avec près de 70 % de possession de balle. Mais Stéphane Ruffier, qualifié de « poulpe » le week-end dernier par l'entraîneur rémois Jean-Luc Vasseur, n'a pas eu à multiplier les exploits face à l'armada parisienne. Ou plutôt si, à bout portant même, mais face à un Ibra au préalable signalé hors-jeu (21e, 55e). Le gardien international n'a sinon eu « qu'à » repousser un violent coup franc lointain du Suédois (9e), avant son nouveau réflexe juste derrière sa ligne sur le but. Car le PSG a encore ronronné. Hormis quelques éclairs de Javier Pastore, très peu de décalages ont été trouvés, à l'image d'un Lucas en difficulté.



P. Desmazes / AFP

Zlatan Ibrahimovic a inscrit un but de la poitrine à Saint-Etienne.

Pour son retour de blessure, Thiago Motta a lui aussi été décevant et plus limite que jamais sur certaines interventions. C'est clairement l'ASSE, une fois la tête sortie de l'eau, qui s'est procurée les meilleures occasions de la partie, avec une tête de Bayal Sall sauvée sur sa ligne par Verratti (30e), un coup franc de peu à côté d'Hamouma, un gros raté de Corgnet (61e) aux allures de tournant du match. La spirale négative d'un PSG encore en lice sur tous les tableaux est stoppée. Mais il faudra bien plus pour prétendre à des trophées en 2015. ■

Sur 20minutes.fr



LIVE

A 17 h, Monaco-Guingamp
A 21 h, Lille-Nantes

FOOTBALL

Ronaldo et les crampons de luxe

Cristano Ronaldo avait déjà de l'or dans les pieds. Pour célébrer le sacre de son troisième Ballon d'Or, le génie portugais portera des chaussures satinées de diamants face à l'Atlético Madrid, le 15 janvier en Coupe du Roi. On ignore le prix de cette paire de chaussures unique. Baptisés « Mercurial CR7 Rare Gold », ses crampons seront incrustés de microdiamants sur le logo « CR7 », une première pour l'équipementier Nike. Le joueur sera le seul à fouler la pelouse avec ces petits bijoux. Par ailleurs, on doute que vous trouverez ce modèle pour vos gamins dans les grandes surfaces. ■

HANDBALL / JÉRÔME FERNANDEZ

« Il y a cinq favoris, dont nous »

Ils repartent pour un tour. Les Experts seront ce mercredi dans l'avion direction Doha (Qatar) pour offrir à la France son cinquième titre de championne du monde. Son capitaine Jérôme Fernandez (37 ans, 375 sélections) fait le point sur les chances des Bleus.

Quel bilan tirez-vous de la préparation (trois victoires face à l'Argentine, la Macédoine et l'Autriche) ?

C'est très positif. L'ensemble des joueurs a très bien travaillé, tout le monde est à peu près à 100 % pour démarrer ces championnats du monde. On espère récupérer Daniel Narcisse (touché au mollet) le plus vite possible. J'ai été très impressionné par notre assise défensive.

La France fait partie des favoris ?

Ce serait mentir que de dire le contraire. Il y a cinq équipes qui peuvent prétendre au titre. Le Qatar – parce qu'il évolue chez lui et on connaît l'importance de ce facteur-là –, le Danemark, l'Espagne, la Croatie et nous. Pour moi, on fait partie des favoris pour le dernier carré.

Vous sentez-vous invincibles ?

Pas du tout. On sait que dans le handball tout va très vite. On l'a vu à l'Euro 2012 (11e) ou aux Mondiaux 2013 (6e). Mais je suis rassuré, j'ai l'impression qu'on a retrouvé une équipe conquérante et complète à tous les postes. On peut nourrir de réelles ambitions. ■

Propos recueillis par Bertrand Volpilhac


M. Fernandez / AP / Sipa

Jérôme Fernandez et les Bleus s'envolent ce mercredi pour le Qatar.

FOOTBALL Quelques joueurs ont refusé de porter des tee-shirts de soutien à l'hebdomadaire

Non, ils ne sont pas tous Charlie

Romain Baheux, François Launay et Antoine Maes

Dimanche, 3,5 millions de Français ont défilé dans les rues à l'unisson du fameux « Je suis Charlie ». On a beaucoup moins parlé de ceux qui ne l'ont pas fait. A moins que leur métier ne soit celui de footballeur. Vendredi, le Montpelliérain Abdelhamid El Kaoutari a refusé de porter le tee-shirt de soutien à l'échauffement. Lundi, trois joueurs de Valenciennes ont effacé le « Je suis » du « Je suis Charlie » floqué sur leur maillot. Des décisions qui ont choqué certains spectateurs.

« C'est sa liberté »

« On ne peut pas à la fois défendre la liberté d'expression et obliger les gens à... Ce n'est pas ça la démocratie, répond Eddy Zdziech, le président nordiste. C'est pourquoi j'ai laissé faire et je ne leur demanderai pas d'explication. » C'est aussi le sens du geste d'El Kaoutari, selon Karim Aklil, son agent : « Il l'a quand même porté le tee-shirt, puisqu'il l'a mis en dessous. Ce n'est évidemment pas quelqu'un qui cautionne les attaques horribles contre *Charlie Hebdo*. Je l'ai eu au téléphone, il était choqué comme tout le monde, de ces actes de barbarie. Après, chacun fait ce qu'il veut, c'est sa liberté personnelle d'avoir fait ça. »

Le sujet est extrêmement sensible, et la moindre déclaration maladroite, matière à polémique. Lundi soir, dans l'émission « J + 1 » sur Canal+, le Franco-Sénégalais Demba Ba, qui joue désormais à Besiktas (Turquie), a expliqué que lui aussi n'aurait pas souscrit à l'inscription : « Je suis musulman, et ce qui est arrivé, ce n'est pas l'islam. J'aurais porté un maillot noir en hommage aux victimes et aux familles, mais pas l'inscription "Je suis Charlie". » Ce fut d'ailleurs la démarche de l'OM, qui a distribué des maillots noirs vendredi à Montpellier. ■



P. Guyot / AFP

Le stade de la Mosson à Montpellier avant le match contre l'OM, le 9 janvier.

« Le ressenti devait être personnel »

Outre la minute de silence observée le week-end dernier, la FFF et l'UNFP n'ont pas souhaité organiser une action généralisée. « On n'a pas fait d'appel collectif, parce que le ressenti devait être personnel, justifie le syndicat des joueurs. On n'a pas à imposer des choses, ça irait à l'encontre de la liberté que le monde défend en ce moment. Ce sont des grands garçons, ils font partie de la société civile, comme les autres salariés du pays. »

DAKAR

Laia Sanz, la dameuse de pion

Ça les intéresse parfois plus que leur propre place. A l'arrivée des spéciales, alors qu'ils n'ont même pas enlevé leur casque, il n'est pas rare de voir les motards du Top 30 demander s'ils sont « devant ou derrière elle » ? Elle, c'est Laia Sanz, une pilote espagnole de 29 ans en train d'en rendre jaloux plus d'un sur le Dakar. En progrès constants depuis sa première participation, en 2011, la Catalane, 9e au général après sa 5e place à Iquique ce lundi, étonne, impressionne... et énerve, un peu, dans le monde très masculin de la moto.

« Je sens qu'ils n'aiment pas que je les batte. »
Laia Sanz

« Je sais qu'ils n'aiment pas que je les batte. Ils ne me le disent pas clairement, mais je le sens, avoue en souriant celle qui cumule 15 titres mondiaux en trial et enduro. Ils peuvent perdre contre d'autres pilotes, ça ne les dérange pas. Mais quand c'est moi, là c'est autre chose. » « Il faut se rendre compte du niveau général. Il y a vingt pilotes pros, et Laia est là, au milieu, et va les chatouiller. Elle a la force, le mental, et en plus à l'arrivée elle n'a jamais l'air cramée, contrairement à d'autres », analyse Luc Alphand, consultant de France Télévisions et vainqueur de l'épreuve en 2006. A force de régularité, Laia Sanz est en train de gagner le respect de tous. ■ *De notre envoyé spécial à Iquique (Chili), Nicolas Camus*



N. Camus / 20 Minutes

L'Espagnole de 29 ans occupe la 9e place au classement général.

Découvrez le nouveau grand film d'animation du **Studio Ghibli**,
par le réalisateur d'ARRIETTY.

あなたのことが大すき。

SOUVENIRS DE MARNIE

Un film de HIROMASA YONEBAYASHI

D'APRÈS LE ROMAN ORIGINAL "WHEN MARNIE WAS THERE" PAR JOAN G. ROBINSON SCÉNARIO DE KEIKO NIWA MASASHI ANDO ET HIROMASA YONEBAYASHI
RÉALISÉ PAR HIROMASA YONEBAYASHI SUPERVISEUR DE L'ANIMATION MASASHI ANDO CHEF DÉCORATEUR YOHEI TANEDA MUSIQUE DE TAKATSUGU MURAMATSU
THÈME DE LA CHANSON "FINE ON THE OUTSIDE" INTERPRÉTÉE PAR PRISCILLA AHN STUDIO GHIBLI NIPPON TELEVISION NETWORK DENTSU HAKUHODO DYMP
WALT DISNEY JAPAN MITSUBISHI TOHO ET KDDI PRÉSENTENT UNE PRODUCTION STUDIO GHIBLI "SOUVENIRS DE MARNIE" (WHEN MARNIE WAS THERE)
PRODUCTEUR EXÉCUTIF EN CHEF TOSHIO SUZUKI PRODUCTEUR EXÉCUTIF KOJI HOSHINO PRODUIT PAR YOSHIAKI NISHIMURA

スタジオジブリ作品
STUDIO GHIBLI











